

**STAGE
EXPERIENTIEL**

**VIE MORT VIE
OU L'ART DE SE
TRANSFORMER !**

DANSE & ART THERAPIE

**LES 21 ET 22
SEPTEMBRE 2019**

LIEU

**HAMEAU DU PAVE
MONTBRUN BOCAGE (09)**

« La mort nous dépouille de tout ce qui n'est pas nous, elle nous remet en contact avec notre être essentiel. Le secret de la vie, c'est de mourir avant d'être mort et de découvrir que la mort n'existe pas »

Stanislav Grof, *L'ultime voyage*

EXPÉRIMENTER UN PROCESSUS THÉRAPEUTIQUE À TRAVERS LE CORPS EN MOUVEMENT ET UN PROCÉDÉ ANCIEN DE LA PHOTOGRAPHIE !

A PROPOS DU STAGE

Nous sommes mortels !

Mort physique ou bien mort symbolique, nous mourons chaque jour. La mort est à la fois le contraire de la vie et le signe de la vie, puisque seul meurt, ce qui est vivant.

Savoir qu'il existe une fin inéluctable en toute chose, nous angoisse : peur du changement, de l'inconnu, de la séparation, de la perte, du néant. Refuser la mort, c'est pourtant refuser la vie. Avoir conscience de la mort, nous confronte ainsi à l'essence même de notre existence humaine.

Mourir, c'est laisser partir « l'ancien », nous détacher du passé, renoncer à tout ce qui nous retient, nous fige, nous encombre ou bien à l'horizon, nous empêche. C'est laisser la place au renouvellement et à la renaissance, vivre au présent, un présent de l'instant et dans lequel il est possible d'être pleinement soi. Le cycle vie-mort-vie nous invite à nous engager dans un processus de transformation, à l'intérieur duquel, notre capacité à choisir et « se choisir », est la condition de notre liberté, de notre mieux être et de notre émancipation.

Danse et processus photographique seront nos média lors de ce stage. Au cœur du mouvement, la mort et la vie prendront formes et deviendront sensations dans le corps et par le corps.

La danse offrira un espace de recherche, d'expérience et d'expression aux émotions. Du corps figé, immobile, au corps animé et déployé, la danse propose une variation d'états, dans l'éphémère. Photographier permet de saisir la fugacité d'un morceau de vie en créant un support à la mémoire sensible. C'est aussi accepter qu'un instant passé ne soit plus et qu'il puisse renaître. A travers le processus photographique et l'utilisation d'un procédé ancien, la question du choix sera donc expérimentée, et ce, dans une démarche consciente de transformation.

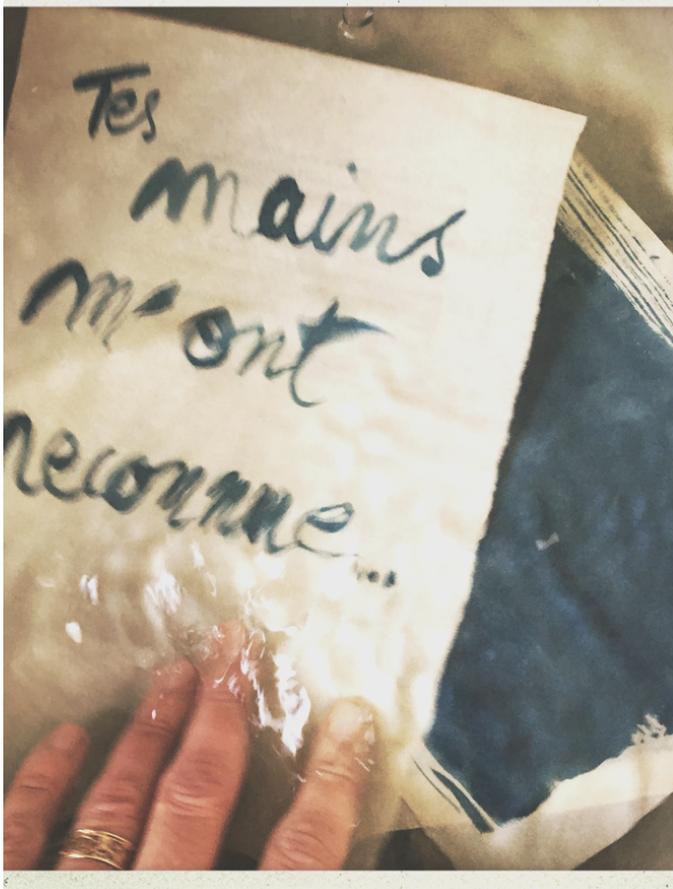
Aucune compétence corporelle et artistique n'est nécessaire pour participer à ce stage. Aucun objectif esthétique n'est visé.

Nous ne réaliserons pas de photographies à proprement parlé au cours du stage.

CADRE ET POSTURE THÉRAPEUTIQUE

Ce stage permet d'ouvrir un espace de confiance, dans lequel il devient possible d'expérimenter ses propres choix. Il est un espace thérapeutique engageant.

Nous accueillons chacun et chacune dans ce qu'il ou elle est, à un instant T, afin de l'accompagner dans son propre processus de transformation.



"C'EST UNE SORTE DE NON SENS D'AVOIR PEUR DE LA VIE, ALORS ON PRÉFÈRE METTRE CETTE PEUR DERRIÈRE UNE PORTE NOMMÉ LA MORT... » MORY DIAWARA

QUI SOMMES NOUS ?

Cécile CELLERIER

Après presque 10 ans dans les finances, j'ai changé complètement de direction en répondant à mes aspirations artistiques à travers le métier de photographe (Formation professionnelle aux Gobelins).

Photographe portraitiste depuis 2007, mon parcours auprès des femmes enceintes dans une période de transformation m'a donné la conviction que la photographie pouvait être une source de reconnexion à soi et utilisée dans une dimension thérapeutique. En 2014, je découvre l'art-thérapie et je démarre une formation pour être art-thérapeute. C'est un vrai processus de transformation interne entrepris pendant 3 années au cours d'ateliers en groupes. Le processus d'art-thérapie permet à travers différents médias artistiques de mieux se connaître, de s'exprimer sans la nécessité de la parole, de débloquer des émotions ou des souvenirs enfouis, de prendre confiance en soi, d'aller à la rencontre de sa créativité. J'ai également suivi une formation en Photothérapie, ensemble de techniques qui utilisent l'image pour une thérapie brève.

J'ai travaillé auprès de différents publics, auprès d'adultes en ateliers et en institution, auprès d'enfants et d'adolescents ayant des troubles autistiques ou du comportement. J'encadre actuellement un atelier pour personnes handicapées mentales.

Marion FINET

Mon parcours professionnel commence au sein d'ONG, de solidarité internationale, et dans l'éducation à l'environnement. Je réalise que le changement commence d'abord en soi, à la rencontre de qui nous sommes et de l'autre. Je fais l'expérience de la Danse Art Thérapie EMVC® en 2016 et décide alors de me former en 2017. Éprouvant la méthode, je prends conscience de la force de l'outil et décide de monter mes premiers ateliers, en créant La Korpoeto.

La danse, je la pratique depuis 15 ans, tantôt comme un art, une forme d'expression, elle est en moi un souffle de vie, un moyen de libérer, de révéler et de créer du lien avec et pour les autres. La Danse Thérapie m'a aidé à me rassembler, prendre conscience de mes ressources afin d'unir mes aspirations profondes au sein d'un projet personnel et professionnel porteur de sens. J'y ai appris l'écoute, développant ma sensibilité, ma relation à l'autre, forgeant au gré des expériences les principes de ma posture thérapeutique.

Travaillant en collaboration avec d'autres Danse et Art Thérapeutes, j'ai déjà participé à l'élaboration de projets en maison de retraite, auprès de jeunes enfants et d'adultes. Je travaille actuellement auprès de jeunes adolescentes en Lycée. En parallèle, je suis une formation d'artiste chorégraphique en danse contemporaine, à la Manufacture d'Aurillac afin d'enrichir mes accompagnements au travers de processus créatifs et artistiques multiples.

DÉTAILS DU STAGE

Durée 2 jours du Samedi 21 au Dimanche 22 septembre 2019

Horaires : de 9h à 12h - 14h à 18h (J1), de 9h à 12h - 14h à 17h (J2)

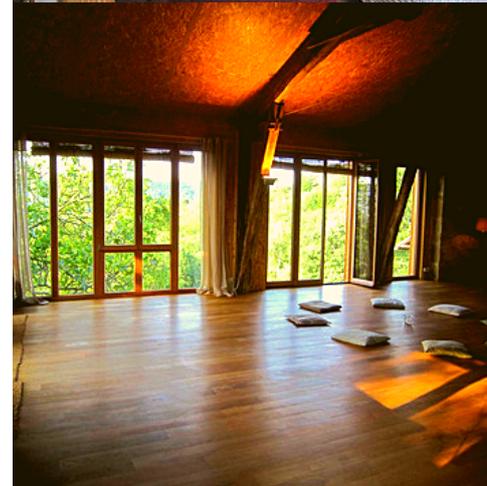
Possibilité d'arriver dès le vendredi soir.

Venir avec une tenue confortable.

LIEU

Hameau de Pave - 31310 Montbrun Bocage

<http://www.hameaudepave.fr>



POUR PLUS D'INFORMATIONS

Cécile CELLERIER : cecile.cellier@gmail.com / 06 16 29 47 90

Marion FINET : lakorpoeto@gmail.com / 06 77 78 36 93

HEBERGEMENT ET TARIFS

Nuit en gîte : 20€ puis 15€ à partir de la seconde

Camping possible : 15€ en tente individuelle - matelas, tente, oreiller fournis ; et 10€ avec votre propre matériel, ou véhicule.

Restauration : entre 12€ et 15€ par repas / petit déjeuner inclus
L'hébergement et la restauration seront à régler directement sur place.

TARIF DU STAGE - CONDITIONS D'INSCRIPTION

240 € (frais de matériel inclus)

Les inscriptions sont enregistrées à réception d'un chèque d'arrhes de 80€ et du coupon d'inscription.
Chèque à adresser à l'ordre de Marion FINET - La Korpoeto, au :
13 place de l'Hôtel de ville, 15 000 Aurillac.

En cas d'annulation

+ **de 30 jours avant la date du stage** : aucun frais d'annulation retenus.

- **de 30 jours avant la date du stage** : les arrhes seront retenus

- **de 10 jours avant la date du stage** : le stage est dû à moins de trouver un.e remplaçant.e.

COUPON D'INSCRIPTION

Prénom et Nom :

Adresse :

Code postal :

Commune :

Portable :

E-mail :

Personne à contacter si nécessaire durant le stage

Prénom et Nom :

Téléphone :

Je soussigné(e), déclare être entièrement responsable de mon état de santé physique et mental.
Je déclare avoir une assurance responsabilité civile qui couvre l'ensemble des risques possibles liés à cette activité.

Fait à :

le :

Signature

POUR ALLER PLUS LOIN

